

BRAVO ACCUEILLE UNE PARTIE IMPORTANTE DU CATALOGUE DE GILLES VIGNEAULT

Au cœur du pays, un album de réappropriations des chansons de Vigneault, verra le jour à l'automne

*Il est notre père à tous, il est notre doyen
Il a tout vu, tout su, jusqu'à la racine des mots
La voix vive comme une course entre les sapins
Et le corps comme un mât qui surplombe les eaux
Des notes qui donnent la frousse, des mélodies sans fin
Des accords de passage sur des ponts en pianos
Il a tout fait pour qu'on ne rebrousse pas chemin
L'âme à la vertu et la tête en drapeau*
-Louis-Jean Cormier

Montréal, 11 juin 2026 - Bravo est fière d'accueillir en son sein l'un des piliers les plus solides de la culture québécoise, le grand Gilles Vigneault. Le poète confie en effet à la maison de disques montréalaise une partie importante de son catalogue de chansons, qui sera ainsi préservé et diffusé afin de transmettre ce précieux leg aux prochaines générations.

C'est en poursuivant l'idée que Bravo soit toujours plus solide et intergénérationnelle qu'elle s'aménage aujourd'hui pour Vigneault. Le poète dit qu'une chanson, c'est un bateau sur lequel on s'embarque pour faire un voyage. Les siennes ont voyagé haut et loin, de son Natashquan natal aux confins du monde en passant par les plaines et la montagne, transportant depuis les années 60 un théâtre unique. Les rapailler pour les offrir à un nouveau public s'inscrit tout à fait dans l'engagement de la maison de musique et talents envers la culture québécoise.

Si la langue est ce qui fait battre le cœur du pays, celui de Vigneault parle de liberté. Et d'amour, de toutes les formes d'amour; belles, dures, douces ou tragiques comme la force vive de l'humanité. Il représente cette voix qu'on n'oublie jamais, celle qui a forgé notre identité collective que nous voulons participer à transmettre. Comme le souligne Sabrina Cousineau, directrice générale chez Bravo, « La poésie de ses chansons est universelle. C'est une œuvre hors du temps, bâtie avec les matériaux de la tradition mais toujours ancrée dans le présent et portée vers l'avenir. »

C'est pour revenir sur cette œuvre que le projet « Au cœur du pays » a vu le jour. D'abord un documentaire diffusé à Télé-Québec (productions Déferlantes) en 2024, ce sera aussi un album de réappropriation des chansons de Vigneault par ses pairs. Réalisé par Louis-Jean Cormier, il paraîtra à l'automne et permettra à Michel Rivard, Kathleen Fortin, Ariane Moffatt,

Matiu, Richard Séguin et Lou-Adriane Cassidy d'offrir aux refrains de Vigneault des habits neufs pour se présenter à la visite. Sans pour autant les dénaturer, car comme le note Lou-Adriane Cassidy « On oublie souvent son immense sens mélodique, qui a créé des hymnes qui ont bercé toute mon enfance et me bercent toujours à l'âge adulte. » Toute l'équipe est très fière de participer à ce qu'ils le fassent encore longtemps et pour le plus grand nombre.

Les œuvres de Gilles Vigneault sont accessibles dès maintenant sur les plateformes d'écoute et de téléchargement en continu, et les albums sont en vente chez tout bon disquaire ainsi que sur la boutique de Bravo. L'album de réinterprétations « Au cœur du pays » sera disponible en format CD, vinyle et en numérique à l'automne 2026.